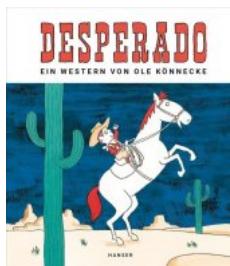


Bilderbücher



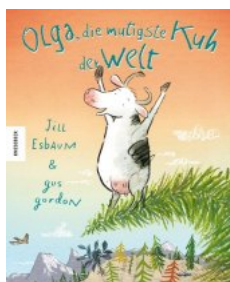
Das kann ganz schön anstrengend sein: Wenn einer schlafen möchte und der andere ist hellwach. Entweder der eine langweilt sich und hört dem Schlafenden beim Atmen (und vielleicht Schnarchen) zu, oder der andere wird immer wieder von dem unruhigen Stehaufmännchen geweckt und genervt. Genau so passiert es dem armen Bären, der doch am liebsten monatelang nur schlafen würde...

Jory John/Benji Davies: Du schon wieder! Aladin Verlag 2019, 13.- €



Gut, dass Roy und sein Pferd Desperado so furchtlos sind! Denn im Kindergarten gab es heute eine handfeste Entführung! Heidi, die sehr nette Erzieherin, wurde von Black Bart entführt, der Bandit will sie heiraten! Selbstverständlich machen sich Roy und Desperado sofort auf den Weg, um die arme Heidi zu retten! So aufregend, dass man ein Ausrufezeichen nach dem anderen setzen muss!

Ole Könnecke: Desperado. Hanser Verlag 2019, 14 €



Nichts macht Olga Angst: Ratten, Gewitter, Wald – Pah! Die anderen Kühe stellen sie auf die Probe und gehen mit Olga in den Wald. Und tatsächlich: Nach einer klitzekleinen Überwindung haben die Kühe einen riesen Spaß im Wald, besonders Olga, die sich als große Heldin fühlt. Doch dann sind die anderen plötzlich weg und es ist auch noch dunkel geworden – wo ist Olgas Mut geblieben? Und was werden die anderen sagen (sollte sie je lebend aus dem Wald kommen), wenn sie sehen, dass Olga solche

Angst hat?

Jill Esbaum/Gus Gordon: Olga, die mutigste Kuh der Welt. Knesebeck Verlag 2019, 14 €



Vom Schuhe-Zubinden und Eisessen zum Kaffeetrinken und Berge-Erklimmen, zum riesigen Baumhaus, zu den Bären und der Achterbahn und den 20 Pizzen, die man essen kann – die Träume werden größer, genau wie man selbst! Klasse Zahlen-Lern-Buch!

Maria Dek: Wenn ich einmal groß bin. Knesebeck Verlag 2019, 13 €





Das Gemüsebeet muss warten, denn gerade sind andere Sachen wichtiger: Es stürmt und regnet, die Tiere müssen hereingeholt werden. Dann muss das Dach geflickt werden, und es regnet wieder. Am besten baut man ein neues Haus auf dem Berg, da ist es sicher. Oder doch nicht? Das Wasser steigt, die Tiere kommen und suchen Zuflucht, der Mann und die Frau nehmen sie alle auf und haben zum Glück aus dem Haus ein Boot gebaut. Werden sie irgendwo ankommen, werden sie freundlich empfangen werden? Fragen, die sich viele Menschen heute tatsächlich stellen müssen.

Lorenz Pauli/Sonja Bougaeva: *Alles war See*. Atlantis Verlag 2019, 14,95 €



Ein Fest der Fantasie: Das rote Ding, von dem nur ein Zipfelchen aus dem Wasser schaut, könnte schließlich alles sein: eine Blume, ein Feuerwehrauto, ein Wal – oder sogar ein Ufo, auf dem Weg zum Mars? Ein gereimter und zum Mitraten einladender Spaß, den man auch nach Ende des Buches lange weiterführen kann.

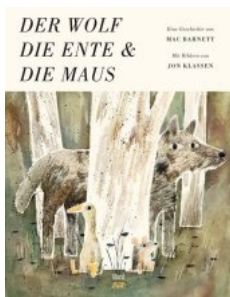
Heike Herold/Ebi Naumann: *Das rote Ding*. Aladin Verlag 2019, 15 €



Das Mädchen hat immer schon ein bisschen Angst gehabt, und das ist ja auch ganz normal und gut so, die Angst kann auch beschützen. Doch in dem neuen Land, wo sie niemanden kennt und keinen versteht, wächst ihre Angst und wird schließlich so groß, dass das Mädchen keinen Platz mehr hat, keinen Raum, um sich etwas zu trauen. Wird sie sich befreien können?

Ein ungewöhnlich tröstliches und Mut-machendes Bild hat Francesca Sanna für die Angst gefunden: eigentlich ein Freund, der jedoch nicht zu viel Raum einnehmen darf. Das ist neu und spannend und wird sicherlich vielen kleinen (und größeren) ängstlichen Menschen neue Wege eröffnen. Und genau das sollte ein gutes Buch auch tun – toll!

Francesca Sanna: *Ich und meine Angst*. Nord-Süd-Verlag 2019, 16 €



Endlich wird das Geheimnis gelüftet, warum Wölfe nachts so klagend heulen – und es hat mit der Maus und der Ente zu tun, so viel darf verraten werden. Der Wolf ist doch viel stärker ist und frisst so kleine Tiere gerne mal? Ja, das stimmt – aber was passiert dann, ist die Frage...

Sehr originell und wunderbar illustriert, dabei nie unheimlich, obwohl in düsteren Nacht- und Magen-Brauntönen gehalten!

Mac Barnett/Jon Klassen: *Der Wolf, die Ente & die Maus*. Nord-Süd Verlag 2018, 15 €



Silke Grammatikos, Lese- und Literaturpädagogin
www.buchfink.be



Vater und Sohn sind gemeinsam in der Nacht auf dem Weg zum Meer. Der Sohn pendelt zwischen Ungeduld und Vorfreude und schläft immer wieder ein, der Vater kämpft mit der Müdigkeit. Als der Sohn nach einer Geschichte verlangt, kommen Ziege und Gans ins Spiel, die ebenfalls auf dem Weg zum Meer sind...

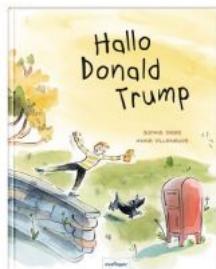
Selten war die große Müdigkeit, die einen bei einer nächtlichen Autofahrt überkommen kann, genauso spürbar wie die vorfreudige Aufregung. Und selten wird mit beidem zusammen so phantasievoll umgegangen. Schön!

Petra Postert/Jens Rasmus: Wann sind wir endlich da? Tulipan Verlag 2019, 15 €



Wenn man jemanden als Lügner durchschaut hat und böse ist, dass er dauernd flunkert und angibt und die Aufmerksamkeit der anderen hat, kann es passieren, dass man ihn verrät und entblößt. Und es dann bereut, weil der jemand so traurig schaut und man eigentlich gar nicht weiß, wieso man so sauer ist. Sich das eingestehen und den jemand vielleicht sogar zu verstehen, das verlangt Größe. Und kann ganz neue Wege eröffnen.

Marcy Campbell/Corinna Luyken: Adrian hat gar kein Pferd. cbj Verlag 2019, 15 €



In seinen Briefen an den Präsidenten erläutert Sam Donald Trump, wie einleuchtend und gut er seine Idee mit der Mauer findet. Er muss sich nämlich das Zimmer mit seinem Bruder teilen, der jeden Abend ewig auf seinem Smartphone spielt, so dass Sam nicht einschlafen kann. Da wäre so eine Mauer echt hilfreich. Doch Sam ist nicht alleine, zum Glück wird in der Schule über die Mauer gesprochen und auch zu Hause erklärt Sam seinen Eltern das Problem und lernt viele wichtige Mauern der Geschichte kennen.

Und langsam sieht er, dass es vielleicht auch andere Lösungen gibt...

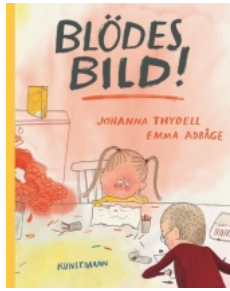
Sophie Siers/Anne Villeneuve: Hallo Donald Trump. Esslinger 2019, 13 €



Eigentlich ist dieses Bilderbuch ein Comic, denn der funktioniert auch mit Sprechblasen und Bild- und Text-Verbindungen. Ida spricht in jeder kurzen Bildergeschichte, mal mit sich, mal mit ihrem Hasen, und viele versteht man nur, wenn man die Bilder dazu anschaut. Dann wird es oft richtig lustig, und immer voll aus dem Leben. Die Zeichnungen sind klasse – und Comics kann man sowieso immer lesen!

Antje Damm: Jeder Tag ist Ida-Tag. Moritz Verlag 2019, 12 €





Wie gemein, wenn der große Bruder alles besser kann: Er hat nicht nur eine Idee, was er malen soll, Minze darf noch nichtmal schauen! Und mit seinen Stiften muss sie ganz vorsichtig sein. Aber ihr fällt sowieso nichts ein, was sie malen könnte, und dann nervt der Kater auch noch und überhaupt, nichts klappt! Minze wird immer wütender und ihr Bild gefällt ihr immer weniger... Wie im richtigen Leben – Herrlich!

Johanna Thydell/Emma Abbage: Blödes Bild! Kunstmann Verlag 2019, 15 €



Nina kann ganz schön wütend werden, wenn etwas nicht so ist, wie sie sich das vorstellt. Wenn sie zum Beispiel immer so schrecklich früh aufstehen muss, gerade, wenn es im Bett am gemütlichsten ist. Oder wenn ihre Mutter vergisst, die Rinde vom Toast abzuschneiden. Oder wenn ihre Schwester eine ewig-lange Geburtstagswunschlister schreibt und Ninas Geburtstag noch 1000 Tage weit weg ist. Aber zum Glück gibt es auch schöne Sachen, über die Nina sich freut. Bei ihrer Freundin übernachten (fast) gehört dazu. Und natürlich Geburtstage, möglichst viele!

Emi Guner: Nina. Ein grandioses letztes Jahr im Kindergarten. Klett Kinderbuch 2019, 14 €



Ok, die Idee der Geschichte ist nun wirklich nicht neu – aber wer kann schon einem Axel-Scheffler-Bilderbuch mit einer solch herrlichen Ansammlung an Monstern widerstehen? Die Skluus und Buus mit ihren Röcken und Stöcken, die Planeten Hut und Mutz oder Jum-Jum-Hitztenhotzen – alles Wesen und Orte, die die Schnetts und Schmoos gemeinsam aufsuchen, um ihre Kinder Grete und Bernd zu finden, die sich unerlaubter und unerhörterweise zusammengetan haben!

Axel Scheffler/Julia Donaldson: Die Schnetts und die Schmoos. Beltz Verlag 2019, 13.95 €



Silke Grammatikos, Lese- und Literaturpädagogin
www.buchfink.be