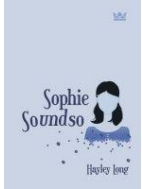


## Fink for fun im November 2015

### Vier Königskinder und vier Bilderbücher zum Thema Flucht



Sophie geht mit ihrer Mutter nach Brüssel, als sie ungefähr 4 Jahre alt ist, dunkel erinnert sie sich an eine fluchtartige Reise und eine Mutter, die keine Fragen duldet. Ihr Vater kommt nach und irgendwann hört Sophie auf, viel zu fragen, denn die Antworten kommen ihr komisch vor. Sie lebt in der Sprachenvielfalt Brüssels, spricht zu Hause weiter Englisch und draußen Französisch, ein bisschen niederländisch. Bis sie 14 Jahre alt ist und merkt, dass es nicht normal ist, keine Geburtsurkunde zu haben. Bis sie merkt, dass ihre Eltern sie angelogen haben und immer noch lügen. Bis sie anfängt, nachzuforschen, woher sie eigentlich kommt und wer sie ist. Tolle Geschichte – doch an die Sprache muss man sich gewöhnen: Sophie spricht eine Art Geheimsprache...



„Das Leben ist echt scheiße. Wirklich wahr. Und das ist auch so was, das ich nicht verstehe: warum alle immer so tun, als wäre das nicht so.“ Wenn jemand das sagen darf, dann Mark, denn er ist zwölf und er hat Krebs. Als der jetzt wieder ausbricht, kann er nicht mehr. Voller Wut und Verzweiflung haut er ab, ausgerüstet für eine Bergbesteigung, die er schon lange einmal machen wollte, die er aber eigentlich so wirklich nicht schaffen kann, und mit seinem Hund an seiner Seite. Geschickt legt er falsche Spuren, so dass keiner wirklich weiß, wo man suchen soll. Nur seine beste Freundin ahnt, was Mark vorhat. Wie soll sie mit diesem Wissen umgehen?

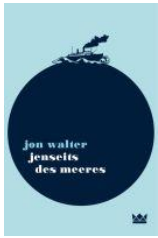


Rose ist einziges Kind und beste Freundin ihrer Mutter, die hohe Erwartungen an sie hat und ihr eine gute Zukunft wünscht, der Vater ist abwesend. Michaels Vater setzt noch höhere Erwartungen in seine beiden Söhne und führt sie mit harter Hand und kalter Strenge ins Leben. Rose und Michael verlieben sich, ganz zart und schön, und sie haben Sex miteinander. Und Rose wird schwanger. „Was ist mit deinem Leben, wenn du einen Fehler machst?“, will Michael irgendwann seinen Vater ins Gesicht schreien. Aber es gibt gar keinen Fehler, es gibt nur Schweigen, denn Rose hat beschlossen, was nicht sein darf, ist auch nicht. Und so herrscht Schweigen und aus Schweigen wird ein kleiner Wahn...



**Buchfink**  
KINDER- UND JUGENDBUCHLADEN

Silke Grammatikos, Lese- und Literaturpädagogin  
[www.buchfink.be](http://www.buchfink.be)



Malik und sein Großvater sind auf der Flucht. Vor zwei Tagen kamen Soldaten, seine Mutter versteckte Malik im Kleiderschrank und befahl ihm, mucksmäuschenstill zu warten. Irgendwann kam sein Großvater und sie gingen los, Richtung Hafen, denn dort soll angeblich ein Schiff kommen und sie in Sicherheit bringen. Dort sollen sie auch die Mutter treffen, versichert der Großvater, sie wartet dort bestimmt schon. So geht Malik mit – doch sie haben keine Fahrkarten und die Preise dafür werden immer unglaublicher. Und als sie ankommen, ist die Mutter nicht da und wahnsinnig viele Menschen versuchen verzweifelt, Fahrkarten zu bekommen... ein sehr eindringliches Buch über Flucht, Hoffnung und Liebe.

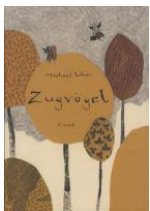
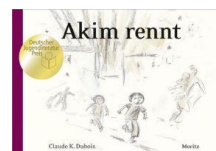
Vier völlig unterschiedliche und dennoch gleichermaßen beeindruckende Bilderbücher zum Thema Flucht:

### DIE INSEL



Die Insel beeindruckt durch intensive, fast furchteinflössende Zeichnungen, die von Fremdenangst und Fremdenhass erzählen.

Ebenso bedrückend sind die zarten, leicht hingeworfenen Zeichnungen in dem Buch „Akim rennt“, das fast ohne Worte die Verlorenheit, Angst und Hilfsbedürftigkeit eines Kindes angesichts von Tod und Zerstörung, von Krieg und Flucht zeigt.



Fast fröhlich dagegen wirken die als Zugvögel stilisierten Fremden in dem Buch „Zugvögel“, die im Sommer kommen und gerne empfangen werden, im Herbst jedoch wieder gehen müssen, denn dann wird die Nahrung knapp und die Menschen sagen „Weiseo sollen wir mit euch unsere Vorräte teilen? Geht doch wieder in den Süden.“ Zum Glück denken nicht alle so.

Ganz anders, lustig und entwaffnend ehrlich erzählt Rafik Schami von der kleinen Heldin, die ihrem Vater die Angst vor Fremden nimmt. Und zwar auf eine Art, die so überzeugend ist wie einfach, so originell wie einleuchtend.



**Buchfink**  
KINDER- UND JUGENDBUCHLADEN

Silke Grammatikos, Lese- und Literaturpädagogin  
[www.buchfink.be](http://www.buchfink.be)